

能楽体験

能のお稽古

しませんか

～小鼓と謡・仕舞体験会～

はじめての能楽体験

静けさの中に息づく、

日本の美意識。

はじめての方にも丁寧にお伝えしながら、

能楽の世界をやさしくご案内します。

特別な時間を、ぜひご体感ください。

はじめての方も
安心して
ご参加いただけます



日時

① 2026年8月16日(日)
14:00～15:30(受付13:30～)

② 2026年8月19日(水)
19:00～20:00(受付18:30～)
※各回20名程度

会場

大津市伝統芸能会館

京阪石坂線「大津市役所前」駅から徒歩約5分
JR琵琶湖線「大津」駅から徒歩約10分
JR湖西線「大津京」駅から徒歩約5分
無料駐車場あり(先着50台程度)

参加費

1,000円(税込)

但し、同伴のお子様(小中学、高校生)は無料
高校生以上の方で保護者無しのご参加は、要参加費

内容

- ・能楽についてのお話
- ・実演 演目は当日のお楽しみに!
- ・お稽古体験(小鼓・謡・仕舞のうちご希望のもの)

持ち物

足袋
(その他、お稽古グッズはお貸しします)

日本の伝統芸能「能楽」を、
やわらかな雰囲気の中で体験してみませんか?

事前申込制

申込は
大津市伝統芸能会館^{まで}
電話またはメールにてお申込ください

7/3より申込開始

おおつ“湖都文化”
再発見フェスティバル
スタンプラリー
対象施設



能楽体験について

講師のご紹介と体験いただける内容

講師紹介

林 大和

幸流小鼓方

1982年生まれ。
京都を中心に活動する十三世能楽師林吉兵衛の長男。
5歳にて初舞台。「乱」「石橋」「道成寺」「望月」などの大曲を抜く。
大阪・京都・滋賀・岡山・神戸など関西各地に稽古場を構え、後進の指導に努める。
また、アメリカやイタリア、フランスなど海外における公演活動にも参加。
重要無形文化財保持者（総合認定）



鷺尾 世志子

観世流シテ方

1975年生まれ。
東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻及び同大学院音楽研究科能楽専攻修了。
幼少の頃より父、周三及び七世大江又三郎に師事。
4歳、花見の稚児にて初舞台。大学在学時に故藤波重誦、故野村幻雪に師事。
平成13年に大江又三郎師に入門、平成20年に独立。
これまでに「狸々乱」「道成寺」を抜く。京都を中心に演能活動のほか、京都・滋賀・奈良などで謡曲・仕舞の稽古を通じて能の普及に努める。
重要無形文化財保持者（総合認定）・第36回大津市文化特別賞受賞



能楽の楽しみ方

能楽は、謡・舞・囃子がひとつになって物語が表現される日本の伝統芸能です。
この体験では、能楽の魅力をやさしく、実際に謡・仕舞・小鼓にふれていただけます。

謡

(うたい)

声を出して謡うことで、能の物語や言葉の美しさを味わいます。
初めての方でも安心してご参加いただけます。



仕舞

優雅な動きや美しい所作を体験します。
能の舞台での立ち振る舞いを学び、日本の美意識にふれてみましょう。



小鼓

能楽で使われる鼓に触れ、独特の音やリズムを体験します。
音が生まれる感覚を楽しんでいただけます。

